

REVIEW



VISCONTI LA BIBBIA LE

Esta pluma, la última en sumarse a la colección "Mystic Pen" de Visconti, está dedicada al libro más publicado, editado y leído de la historia: la Biblia. La edición limitada se compone de dos series: "La Biblia Cristiana LE" y "La Biblia Ebraica LE" ambas restringidas a 999 plumas y 199 rollers en plata *Vermeill* y grabado negro, y 99 plumas en oro antiguo 750 y grabado sepia. Cada una de las barras que componen el cuerpo de la estilográfica está fabricada en una particular resina color marfil. La selección de las imágenes se organiza tomando como eje de simetría el cierre del capuchón. En la serie dedicada a la Biblia Cristiana, por ejemplo, este artículo compositivo remite a la partición entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. La alusión al Santo Grial está escondida dentro de la parte inferior de la pluma y tiene la función de activar el sistema de carga. En la serie dedicada a la Biblia Judía, las ilustraciones del cuerpo refieren al Antiguo Testamento, mientras que en el capuchón están representados los peregrinos en el Muro de los Lamentos. La simbología dedicada al Templo, tan sagrado para la comunidad judía, queda escondido dentro de la estilográfica, y sólo se devela al activar el sistema de recarga. La técnica de la pintura, basada en la antigua xilografía de Dürero, es un grabado Scrimshaw, nunca antes implementado en una estilográfica, realizado, en este caso, por el Maestro Claudio Mazzi. El grabado sobre la resina se realiza por fresado, y luego se rellena con surcos de tinta y se colorea.

FICHA TÉCNICA

- Plumín: bicolor oro 18k 750, con conducto de color marfil
- Material: resina con grabados *Scrimshaw*
- Color: marfil con grabados en color negro o sepia
- Sistema de carga: *Power Filler*
- Grososres: F, XF, M y B

